

ИП «Будаева О.Е.»

«Утверждаю»

Директор «ИП Будаева О.Е.»

_____ О.Е. Будаева

ПРОГРАММА КРУЖКА «Сказкотерпия»

Руководитель:
Рогач Светлана Ивановна

Благовещенск

Дополнительная программа дошкольного образования: «Сказкотерапия»

Пояснительная записка

Педагогическое значение программы «Сказкотерапия»: знакомство детей с окружающим миром, нравственными нормами, законами жизни и учения жить по этим законам. Благодаря художественным образам и особому сказочному языку в детях развивается чувство прекрасного. Сказкотерапия поднимает вопросы: о добре и зле, о предназначении человека. Народные сказки воспитывают ребенка в традициях народа, сообщают ему основанное на духовно-нравственных народных воззрениях видение жизни. Вопрос о значении восприятия и переживания сказки для психического развития ребенка, становления его как личности, раскрытия творческого потенциала остается одним из актуальных и обсуждаемых в психолого-педагогической литературе. Связано это с открытием новых возможностей работы со сказкой, которая открывается для детей и исследователей не только как культурологический феномен, но и как феномен психологический, как форма духовного опыта человечества.

Эти положения отразились в современном методологическом направлении работы со сказкой, получившем название «Сказкотерапия». В связи с чем, сегодня «Сказкотерапия» стала одним из самых востребованных методов в оказании психологической помощи.

Целью «Сказкотерапии» является возрождение народных традиций, воспитание у подрастающего поколения чувства гордости за свою культуру и уважения к многовековому наследию предков, формирование толерантного сознания по отношению к другим культурам и традициям, посредством знакомства со сказкой.

Воздействие: формируется вымышленная, искусственно созданная безопасная среда для решения волнующих вопросов, в которой слушатель проживает настоящие чувства и опыт. Используя сказку, мы разговариваем с частью психики, в которой кроются истинные желания, потребности и ценности человека. Здесь, на стыке подсознания и сознания, и работает «Сказкотерапия».

С помощью занятий можно обнаружить и исследовать проблему, которая беспокоит ребенка, узнать его психологические особенности, с помощью толкования сказки показать новые пути преодоления трудностей и, конечно же, вселить в него надежду и веру в себя.

Сказка тесно связана с игрой. Сказочные образы способствуют активизации функции воображения (воссоздающего и творческого). Воображение тесно связано с эмоциями и всеми психическими функциями: восприятием, вниманием, памятью, речью, мышлением, оказывая тем самым влиянием на становление личности в целом.

Театрально-игровая деятельность помогает умению выразительно говорить, вести диалог, разыгрывать стихи, сказки, рассказы; владеть куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра.

На занятиях дети получают знания, общаются, знакомятся с предметным миром именно через мир сказки. Непосредственно погружение в волшебную атмосферу помогает ребенку не только понять, но и почувствовать сказочный мир, стать его героем, соавтором.

Участвуя в активном диалоге с педагогом (сказочным персонажем) дети знакомятся со сказкой как с пластом народного творчества, литературным жанром, народными традициями, с писателями и художниками, сказочниками.

Содержание образовательной работы распределено по образовательным областям, с учётом психологического возраста ребёнка. В основе Программы лежит деятельностный подход. Деятельность развивается от возраста к возрасту, меняются её содержание и форма.

Цели, задачи программы:

Цель: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Задачи:

- создание условий для наиболее полного удовлетворения потребностей и интересов детей, укрепления их здоровья;
- личностно-нравственное развитие обучающихся;
- обеспечение социальной защиты, поддержки, реабилитации и адаптации детей к жизни в обществе;
- формирование общей культуры дошкольников;
- воспитание у детей гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к Родине, природе, семье.
- развитие эмоциональной сферы и формирование адекватного поведения ребёнка-дошкольника в обществе;
- охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечение познавательно-речевого, социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития детей;
- взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Организационно-методическое обеспечение программы:

1. Занятия проходят для повышения качества образования и реализации процесса становления личности. Наше отделение является равноправным, взаимодополняющим компонентом базового образования.
 2. Образовательное отделение предназначено для педагогически целесообразной занятости детей в возрасте от 3 до 7 лет.
 3. Работа отделения строится на принципах природосообразности, гуманизма, демократии, творческого развития личности.
 4. Структурное отделение создается, реорганизуется и ликвидируется приказом заведующего дошкольного учреждения.
 5. Руководитель отделения организует работу групп и несет ответственность за результаты их деятельности.
 6. Прием обучающихся в данное отделение осуществляется на основе свободного выбора детьми.
 7. Штатное расписание формируется в соответствии с его структурой и может меняться в связи с производственной необходимостью и развитием.
 9. Учебный год начинается с сентября и заканчивается в мае, всего за год 32 занятия в каждой возрастной категории.
 10. Расписание занятий дополнительного образования детей составляется с учетом того, что они являются дополнительной нагрузкой к обязательной учебной работе детей в общеобразовательном учреждении.
 11. Списочный состав детских групп отделения составляет:
на первом году обучения—12-15 человек;
на втором году обучения — 10-12 человек;
на третьем и последующих годах обучения — 8-10 человек.
Объём образовательной нагрузки составлен с учётом игровых занятий по дополнительному образованию, и не превышает на одного ребёнка 3 лет - 5 занятий в месяц; 4- 5- лет -5 занятий в месяц; на ребёнка 6-7 лет – 5 занятий в месяц.
- Количество групп: 3.
- Первая группа (вторая младшая) – 3 года.
- Вторая группа (средняя группа) – 4-5 лет
- Третья группа (подготовительная) – 6-7 лет.
- Образовательная программа рассчитана на 5 психологических возрастов ребёнка-дошкольника, что позволяет педагогу гибко выстраивать педагогический процесс с учётом неравномерности развития детей, осуществлять его индивидуализацию и добиваться достижения планируемых результатов у большинства детей к концу каждого психологического возраста.
12. Продолжительность занятий и их количество в неделю определяются образовательной программой педагога, а также требованиями, предъявляемыми к режиму деятельности детей в образовательном учреждении.

13. В соответствии с программой педагог может использовать различные формы образовательной деятельности: аудиторные занятия, лекции, семинары, практикумы, экскурсии, концерты, выставки, экспедиции и др. Занятия могут проводиться как со всем составом группы, так и по звеньям (3-5 человек) или индивидуально.

14. Педагог самостоятелен в выборе системы оценок, периодичности и форм аттестации обучающихся. В образовательном отделении используются следующие формы аттестации: смотры, конкурсы, выставки, концерты.

15. Зачисление обучающихся в отделение осуществляется на срок, предусмотренный для освоения программы.

16. Деятельность детей осуществляется как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам.

Содержание образовательного процесса в образовательном отделении.

Содержание программы, формы и методы ее реализации, численный и возрастной состав объединения определяются педагогом самостоятельно, исходя из образовательно-воспитательных задач, психолого-педагогической целесообразности, санитарно-гигиенических норм, материально-технических условий.

Принципы и подходы к формированию программы:

Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Принцип развивающего и воспитывающего обучения - предполагает, что обучение направлено на цели всестороннего развития личности, на формирование не только знаний и умений, но и определенных нравственных и эстетических качеств, которые служат основой социального поведения.

Принцип взаимосвязи обучения и развития.

Принцип дифференциации и индивидуализации - способствует раскрытию и развитию способностей каждого воспитанника.

Принцип систематичности и последовательности - предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе, требует логического построения как содержания, так и процесса обучения.

Принцип доступности - требует учета особенностей развития воспитанников, анализа материала с точки зрения их возможностей и такой организации обучения и воспитания, чтобы они не испытывали интеллектуальных, моральных, физических перегрузок.

Принцип рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм и способов детской деятельности - означает, что педагог может и должен использовать самые разнообразные формы организации обучения,

Форма организации обучения.

Предусмотрены различные способы взаимодействия воспитанников в процессе обучения: индивидуальную работу, работу в группах, работу подгруппами. Все занятия проводятся в игровой форме, широко используя музыкальное и художественное оформление.

Методические подходы к работе:

- Изучение происхождения сказок;
- Театрализованные представления вместе со сказочными героями;
- Рассказывание, толкование мировых сказок и притч;
- Чтение книг, иллюстрирование;
- Познавательные и сюжетно-ролевые игры, викторины, конкурсы;
- Рисование сказки, куклы (веревочные, пальчиковые и др.).

Оборудование:

- телевизор
- видеомэгафнофон
- ноутбук
- альбом для рисования
- цветная бумага
- цветной картон
- белый картон
- ножницы
- клей карандаш
- бумага формата А4
- цветные карандаши
- краски акварель
- кисть для рисования
- манная крупа
- пластилин
- подставка под пластилин
- фломастеры.

Оценка результативности программы.

Структура программы представлена в виде предметно-модульной системы обучения, способствующей повышению эффективности развития детей. Она предусматривает текущий (поурочный) контроль, рубежный контроль (в конце изученной темы или целого модуля занятий представленный в виде коллективной работы и итоговый контроль в виде открытого занятия для родителей).

Ожидаемый результат:

- Дети приобщаются к истокам русской культуры и к культурно-историческому наследию Народов мира посредством введения их в духовный мир сказки,
- У детей активнее проявляется трудолюбие, послушание и уважение к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.
- Дети легче адаптируются в сложной семейной ситуации, справляются с тревогами и страхами, с проблемами идентичности (возрастной, половой), у них повышается самооценка, улучшаются коммуникативные навыки и др.

Развивается:

- общительность,
- дружелюбие,
- потребность радовать близких результатами своего труда,
- способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни,
- умение делать нравственный выбор,
- умение подражать положительным героям сказок,
- способность видеть, ценить и беречь красоту окружающего мира,
- умение рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать
- навыки сценического мастерства.

Программа занятий, рассчитанная на детей в возрасте от 3-х до 4-х лет.

1. Занятие. Сказка «Колобок».

Цель: рассмотреть понятие «сказки», ее разновидности и отличительные признаки. Активизировать психические процессы у детей (мышление, память).
Задачи: вызвать желание детей рассказать сказку «Колобок» вместе с воспитателем.

2. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: активизировать психические процессы (внимание, воображение).
Задачи: развивать умение слушать и слышать вопрос, отвечать полными ответами.

3. Занятие. Сказка «Репка».

Цель: научить детей проявлять самостоятельность, находчивость, сообразительность при решении логических задач.
Задачи: развивать индивидуальные способностей детей (театральные, речевые) через драматизацию сказки «Репка».

4. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: воспитывать желание прийти на помощь в трудную минуту, чувство сопереживания.
Задачи: выучить выполнять действие, о которых говорится в сказке.

5. Занятие. Сказка «Цветик - семицветик».

Цель: развить абстрактно-логическое мышление.
Задачи: воспитывать интерес к театральной деятельности и желание принимать в ней участие.

6. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: активизировать познавательную и речевую деятельность детей.
Задачи: рассмотреть картины с изображением персонажей участников сказки, сделать пересказ.

7. Занятие «Гуси-лебеди».

Цель: воспитывать умение преодолевать возникающие трудности.
Задачи: послушать сказку и самостоятельно разыграть спектакль по пройденной теме.

8. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: воспитывать навыки совместной работы.
Задачи: чтение стихов, потешек, загадок о героях сказки.

9. Занятие. Японская сказка «Обезьяна с острова Саругасима».

Цель: развивать творческую активность, умение взаимодействовать с окружающими.

Задачи: провести подвижные игры.

10. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развить умение оперировать символами и знаками, встречающимися в сказке.

Задачи: провести беседы, диалоги с получением ответов на заданные вопросы.

11. Занятие. Сказка «Теремок».

Цель: развивать общую и мелкую моторику.

Задачи: провести пальчиковые игры по пройденному материалу.

12. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: активизировать познавательную деятельность

Задачи: провести работу с карточками по пройденному материалу.

13. Занятие. Сказка «Маша и медведь».

Цель: учить детей внимательно вслушиваться в речь взрослого, отвечать на вопросы, обосновывать своё мнение, вникать в смысл заданий.

Задачи: провести викторину с ответами на вопросы.

14. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: обогатить словарный запас, активизировать речь.

Задачи: выучить скороговорки, пословицы.

15. Занятие. Сказка «Грибок-теремок».

Цель: закрепить представления о сезонных изменениях в живой природе.

Задачи: провести инсценировку по тематике данного произведения.

16. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: активизировать творческую деятельность

Задачи: развивать сообразительность, быстроту реакции на сигнал в процессе игры и игрового общения.

17. Занятие. Муха цокотуха.

Цель: вырабатывать у детей способность к длительной целенаправленной деятельности.

Задачи: провести индивидуальные пересказы.

18. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развивать логическое мышление

Задачи: отгадать загадки по пройденному материалу, ответить на вопросы.

19. Занятие. Сказка «38 попугаев».

Цель: развивать психические познавательные процессы: произвольное внимание, образную память, умение выделять признаки.

Задачи: развить выразительные средства: пантомимические, хореографические.

20. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развивать умение обобщать и делать выводы

Задачи: провести обсуждение с иллюстрациями сказки.

21. Занятие. Девочка и ежик.

Цель: формировать опыт социальных навыков поведения, создавая условия для развития творческой активности детей.

Задачи: развить выразительные средства: интонационные, речевые.

22. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: Приобщить к музыкальному искусству и развивать музыкально-художественную деятельность.

Задачи: выучить песню по пройденному материалу, спеть хором.

23. Занятие. Китайская сказка «Братья Лю».

Цель: обогатить словарный запас детей.

Задачи: провести совместное толкование сказки.

24. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: воспитывать добрые чувства, уверенность в поддержке сверстников и в самом себе.

Задачи: поразмыслить над поступками главных героев и сделать соответствующие выводы.

25. Занятие. Корейская сказка «Храбрый Пак».

Цель: развить познавательные способности и любознательность.

Задачи: описать главного героя, выявить его слабые и сильные стороны.

26. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: воспитывать нравственные качества (отзывчивость, желание помогать другим).

Задачи: поддерживать положительное эмоциональное отношение от встречи с героями сказки.

27. Занятие. Сказка «Никита Кожемяка».

Цель: научиться фантазировать, размышлять.

Задачи: провести толкование сказки.

28. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развитие положительных эмоций.

Задачи: провести ролевые игры.

29. Занятие. Чешская сказка «Валидуб».

Цель: художественное, эмоциональное развитие детей.

Задачи: закрепить знания детей о сказке «Валидуб», жанровых особенностях сказки.

30. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: воспитывать положительную мотивацию к учению.

Задачи: продолжать учить детей отвечать на вопросы воспитателя полным ответом.

31. Занятие. Китайская сказка «Желтый аист».

Цель: развивать ценностное отношение к труду.

Задачи: продолжать учить детей составлять описательный рассказ при помощи алгоритма.

32. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развивать детское творчество и в процессе совместной продуктивной деятельности.

Задачи: провести инсценирование сказки.

Программа занятий, рассчитанная на детей в возрасте с 5-ти до 6 –ти лет.

1. Занятие. Сказка «Колобок».

Цель: воспитать у детей послушание и уважение к родителям и близким людям.
Задачи: разобрать смысл данной сказки.

2. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, умение слушать партнера.
Задачи: разобрать путь главного героя, его ошибки.

3.Занятие. Сказка «Репка».

Цель: воспитать у детей терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь
Задачи: провести инсценирование сказки.

4. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: воспитать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда.
Задачи: пересказ детей о своих личных добрых поступках в жизни.

5. Занятие. Сказка «Цветик - семицветик».

Цель: развивать фонематический слух и слухоречевую память, внимание, мышление.
Задачи: послушать музыкальное произведение «Цветик-семицветик».

6. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развить творческую активность и игровые умения детей.
Задачи: поиграть в игру «Моё самое заветное желание».

7. Занятие «Гуси-лебеди».

Цель: сформировать эстетическое отношение к окружающему миру
Задачи: разобрать о роли чудо-помощников в жизни главной героини в сказке «Гуси-лебеди».

8. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: воспитать у ребенка основы общей культуры.
Задачи: привить нормы морали, сформировать нравственно – ценностные ориентации детей на высокохудожественные образцы.

9. Занятие. Японская сказка «Обезьяна с острова Саругасима».

Цель: развить общие психические процессы: восприятие, образное мышление, воображение, внимание, память.

Задачи: поиграть в развивающую игру: «Вопросы и ответы».

10. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развить изобразительные навыки, ручные умения, творческие способности

Задачи: нарисовать обезьяну.

11. Занятие. Сказка «Теремок».

Цель: Создать условия для развития интегративных личностных качеств каждого ребенка.

Задачи: продемонстрировать реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, элементы костюмов, маски.

12. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развивать творческие способности каждого ребенка, воспитывать интерес к общению друг с другом через драматизацию и культуру поведения в театре.

Задачи: развивать эстетический и музыкальный вкус.

13. Занятие. Сказка «Маша и медведь».

Цель: пробудить интерес к театральному искусству.

Задачи: дать навыки кукловодства, сценического мастерства.

14. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: помочь освоить опыт безопасного поведения в окружающем мире.

Задачи: помочь правильно оценивать себя и других; видеть хорошее и плохое в персонажах знакомых сказок.

15. Занятие. Сказка «Грибок-теремок».

Цель: формировать у детей способности интерпретировать сказку, извлекая из нее нравственный смысл и накапливая собственный духовный опыт.

Задачи: посмотреть фильм с последующим подробным обсуждением.

16. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развивать фонематический слух и слухоречевую память, внимание, мышление.

Задачи: произвести инсценирование данной сказки.

17. Занятие. Муха цокотуха.

Цель: получить знание о мире.

Задачи: формировать представление о положительных и отрицательных поступках, поведении.

18. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: помочь детям находить выразительные средства игрового образа персонажа, пользуясь для этого движением, мимикой, жестом, выразительной интонацией.

Задачи: адаптировать ребенка к социальным отношениям между людьми.

19. Занятие. Сказка «38 попугаев».

Цель: научить отслеживать ход излагаемого материала, уметь вовремя вступить в логический ход событий.

Задачи: соотнести содержание сказки с иллюстрациями.

20. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развитие мышления и воображения.

Задачи: продемонстрировать пальчиковый театр на собственной руке.

21. Занятие. Девочка и ежик.

Цель: помочь оценить поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм.

Задачи: разыграть самый запоминающийся фрагмент в виде сценки.

22. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: воспитывать сочувствие, милосердие к людям, любовь к прекрасному, к природе.

Задачи: воспитывать умение слушать друг друга.

23. Занятие. Китайская сказка «Братья Лю».

Цель: научить детей сравнивать и сопоставлять.

Задачи: научить отвечать на вопросы, слушать выступления других учеников, дополнять ответы по ходу беседы, используя пройденный материал.

24. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развивать коммуникативные навыки. (Умение оформлять свою мысль в устной речи).

Задачи: формировать умение в речи передавать свои впечатления, свое отношение к героям сказки, эмоционально окрашивать речь.

25. Занятие. Корейская сказка «Храбрый Пак».

Цель: ставить ребенка на место положительного или отрицательного героя, тем самым давая малышу возможность выбора собственной позиции.

Задачи: развивать связную речь, формировать неречевые способы общения.

26. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: - упражнять детей в синхронном выражении чувств и телодвижений, обеспечивая значительно более глубокое сопереживание действиям и поступкам героев.

Задачи: посредством театрализованной деятельности развивать интересы и способности ребенка, творчество и фантазию, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

27. Занятие. Сказка «Никита Кожемяка».

Цель: эмоционально вовлечь в нравственную проблему произведения.

Задачи: проанализировать, что герой учится делать в сказке, какие трудности, препятствия ему встречаются и как он с ними справляется.

28. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развивать коммуникативные навыки: умение работать в группе, формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми.

Задачи: научить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться по площадке, строить диалог с партнёром на заданную тему.

29. Занятие. Чешская сказка «Валидуб».

Цель: произвести подробный анализ сказки.

Задачи: проанализировать линию героя (как он относится к миру, к людям, к себе, как приобретает и ценит дружбу и любовь).

30. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развивать личностные навыки: формировать готовности выражать и отстаивать свою позицию, совершенствовать эмоциональную сферу.

Задачи: подвести детей к пониманию нравственного смысла сказки, оценке поступков и характера главной героини.

31. Занятие. Китайская сказка «Желтый аист».

Цель: привить навыки общения и взаимодействия с партнёром в разного рода деятельности.

Задачи: продолжить работу по усвоению нравственных норм бытия; воспитанию милосердия и отзывчивости.

32. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развивать коммуникативные навыки: умение полно и точно выражать свои мысли.

Задачи: провести игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

Программа занятий, рассчитанная на детей в возрасте 7 лет.

1. Занятие. Сказка «Колобок».

Цель: Рассказать данную сказку (показать на видео). Научить работать с книгой
Задачи: проверить знание содержания сказки учащимися.

2. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: воспитать интерес к чтению сказок, провести толкование сказки «Колобок».

Задачи: дать полные ответы по содержанию сказки

3. Занятие. Сказка «Репка».

Цель: помочь дать характеристику главным героям, высказывать свои мысли, привести аргументы для их подтверждения; сделать вывод по главной мысли произведения.

Задачи: проведение беседы, викторины по пройденному материалу.

4. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: перечитать разные фрагменты текста с целью выявления развития сюжета. Прослушать аудиозапись сказки.

Задачи: провести упражнения на развитие звукового воображения.

5. Занятие. Сказка «Цветик - семицветик».

Цель: расширить театрально-игровой опыт детей.

Задачи: за счёт освоения игры-драматизации расширить театрализованную деятельность детей.

6. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: совершенствовать эмоциональную сторону детей.

Задачи: обучить анализу произведения, произвести инсценировку произведения.

7. Занятие «Гуси-лебеди».

Цель: вызывать глубокое сочувствие персонажам и вызвать переживание описываемых событий.

Задачи: раскрыть необходимый жизненный урок из сказки.

8. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: положительно повлиять на развитие психических качеств детей: восприятия, ассоциативно - образного мышления.

Задачи: провести инсценировку произведения.

9. Занятие. Японская сказка «Обезьяна с острова Саругасима».

Цель: помочь детям познать добро и зло, трусость и смелость, вызвать проявление сочувствия и сострадания.

Задачи: развивать читательские навыки, умения воссоздавать художественные образы литературной сказки, соотносить содержание с иллюстрациями.

10. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развитие детей в театрализованной деятельности.

Задачи: провести ролевые диалоги на основе текста.

11. Занятие. Сказка «Теремок».

Цель: приобщение детей к театрализованной деятельности.

Задачи: провести игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей.

12. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: сформировать эстетические наклонности, интересы, практические умения

Задачи: способствовать воспитанию нравственных качеств учащихся; эмоционально-ценному отношению к действительности.

13. Занятие. Сказка «Маша и медведь».

Цель: способствовать развитию речевой культуры детей: развитию связной речи учащихся; выразительному чтению; работать над уточнением значения слов и выражений.

Задачи: провести постепенно игры - драматизации от простого образа к воплощению целостного образа, в котором сочетаются эмоции, настроения героя, их смена.

14. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: формировать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально относиться к прочитанному.

Задачи: провести музыкально-дидактические игры по сюжету сказки.

15. Занятие. Сказка «Грибок-теремок».

Цель: углубить интерес к театрализованным играм.

Задачи: научить детей сочетать в исполняемой роли движение и текст, движение и слово.

16. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: помочь детям придумать какой-либо из образов данной сказки, сопровождая его словом, жестом, интонацией, позой, мимикой.

Задачи: провести игры с природным материалом.

17. Занятие. Муха цокотуха.

Цель: побудить детей к фантазированию, комбинированию, видоизменению к.-л. событий.

Задачи: провести театрализованные игры, игры-забавы, развлечения.

18. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: дать детям возможность отразить собственные замыслы данной сказки в движении, пении, рисовании.

Задачи: нацелить детей на создание собственных поделок для режиссёрской настольной театрализованной игры.

19. Занятие. Сказка «38 попугаев».

Цель: формировать речевую выразительность

Задачи: научить рассуждать, вести диалог, беседу, обобщать, содействовать развитию речи детей.

20. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: сблизить участников творческого процесса, сделать их союзниками, коллегами в общем деле, партнёрами.

Задачи: провести словесно-дидактические игры.

21. Занятие. Девочка и ежик.

Цель: провести режиссерские игры, где дети выступают в роли сценаристов, режиссеров.

Задачи: произвести постановку спектакля на основе сказки.

22. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: Использовать мимические и пантомимические этюды и этюды на запоминание физических действий.

Задачи: повести подвижные игры по сюжету сказки.

23. Занятие. Китайская сказка «Братья Лю».

Цель: мобилизовать интеллектуальный потенциал детей, провести спектакль.

Задачи: Выяснить степень усвоения содержания воспринимаемого и разыгрываемого спектакля в специальной беседе с детьми, в ходе которой высказываются мнения о содержании пьесы, даются характеристики действующим персонажам, анализируются средства выразительности.

24. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развить чувство партнерства

Задачи: помочь в выражении эмоций в двигательных образах - импровизациях под музыку.

25. Занятие. Корейская сказка «Храбрый Пак».

Цель: Использовать мимические и пантомимические этюды и этюды на запоминание физических действий.

Задачи: постепенно провести игры от игры " для себя " к игре, ориентированной на зрителя.

26. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: побудить детей импровизировать, сочинять на основе имеющегося опыта.

Задачи: провести сюжетно-ролевые игры по сюжету сказки.

27. Занятие. Сказка «Никита Кожемяка».

Цель: способствовать овладению навыком осмысления пройденного материала и эстетическому восприятию.

Задачи: постепенно провести игры, в которой главное - сам процесс, к игре, где значимы и процесс и результат.

28. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: помочь придумать детям оформление сказки

Задачи: произвести чтение, беседу, исполнение отрывка и анализ выразительности воспроизведения.

29. Занятие. Чешская сказка «Валидуб».

Цель: провести коллективную работу по организации и проведению спектакля.

Задачи: совместно обсудить постановку спектакля и способ его проведения, провести репетицию.

30. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развить артистические способности детей.

Задачи: провести игры для изучения разных ролевых позиций (подчинения, управления, равноправия).

31. Занятие. Китайская сказка «Желтый аист».

Цель: научить формировать чувство партнерства.

Задачи: научить придумывать и разыгрывать диалоги, выражая интонацией особенности характера и настроения героя.

32. Занятие. Закрепление пройденного материала.

Цель: развить у детей социальные навыки: общительность, дружелюбие, потребность радовать близких результатами своего труда, способность отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор, подражать положительным героям сказок, видеть, ценить и беречь красоту.

Задачи: научить переиначивать начало и концовки знакомых сюжетов, придумывать новые обстоятельства, в которые попадает герой, вводить в действие новых персонажей.